

PHILIPPE RAMETTE



Philippe Ramette, La Traversée du Miroir (image arrêtée), 2007 Photographie : Marc Dornage © Philippe Ramette. Courtesy Galerie Xippos. Vue d'exposition, MAMCO, Genève, 2008.

> 8 juillet - 2 octobre 2011

... Philippe Ramette ...

exposition monographique de Philippe Ramette & interventions de Denis Savary, en complicité avec l'artiste.

vernissage : vendredi 8 juillet à 18h30

. . . Philippe Ramette . . .

Conçu comme l'acte 2 de l'exposition «*Gardons nos illusions*» présentée en 2008 au MAMCO à Genève, le projet spécifique de Philippe Ramette au Centre Régional d'Art Contemporain à Sète associe un ensemble conséquent d'œuvres créées spécialement pour l'exposition à un choix d'œuvres existantes. A travers un projet surprenant faisant la part belle à la sculpture et aux installations, Philippe Ramette s'aventure là où on ne l'attend pas, en explorant de nouveaux territoires, avec la poésie et la justesse qui lui sont propres.

L'artiste nous dévoile son univers renversant, dans le parcours d'un funambule, entre équilibre et déséquilibre, qui questionne le cheminement de l'artiste comme celui de tout un chacun, toujours sur le fil, pris entre chute et ascension, entre contemplation rationnelle et irrationnelle, entre apparition et disparition.



Philippe Ramette. *L'Ombre (de moi-même)*, 2007. Installation lumineuse, technique mixte. Dimensions variables. Photographie : Marc Domage. © Philippe Ramette. Courtesy Galerie Xippas

En parallèle à l'univers visuel qu'il déploie dans les espaces du CRAC pour son projet monographique, Philippe Ramette invite l'artiste suisse Denis Savary. A partir d'interventions singulières, Denis Savary transformera l'ensemble du bâtiment en un instrument monumental qui fera écho aux propositions de Philippe Ramette, en intervenant sur la perception physique et sensorielle des œuvres et des espaces.

Le projet facteur d'orgue de Denis Savary est réalisé en collaboration avec le Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon.

philippe ramette - biographie

Né en 1961, il vit et travaille à Paris. Il est représenté par la galerie xippas.

expositions personnelles récentes (sélection)

- 2011 Centre régional d'art contemporain, Sète, France. 8 juillet - 2 octobre
Institut français de Hong Kong (mai-juin)
- 2009 Photoespana, Institut Français, Madrid, Espagne.
Institut Français, Tokyo, Japon.
- 2008 Gardons nos illusions, MAMCO, Genève, Suisse.
Philippe Ramette, L'art en direct, Boulogne Billancourt, France.
- 2007-2008 Domaine départemental de Chamaranche, France.

expositions collectives récentes (sélection)

- 2011 Paris, Delhi, Bombay, Centre Pompidou, Paris, France. 25 mai - 19 septembre
French Window : Contemporary French Art Scene / Seen through the Marcel Duchamp Prize, Mori ART Museum, Tokyo, Japon. 18 mars - 3 juillet
- 2010/11 De Leur Temps 3, 10è anniversaire du Prix Marcel Duchamp, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, France.
- 2010 Fiac, Galerie Xippas, Cour Carré du Louvre, Paris, France.
Membres Fantômes, Variations sur un thème de Peter Szendy, Galerie Xippas, Paris, France.
Les Elixirs de Panacée, Palais Bénédicte, Fécamp, France.
La photographie n'est pas de l'art, Collection Sylvio Perlstein, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France.
- 2009 - 2010 L'illusion sculptée, Seoul International Photography Festival, Garden 5, Séoul, Corée du Sud.
- 2009 Art, Talks & Sensations 2009 / The Wings Party, exhibition organized for the Abu Dhabi Art, curator : Fabrice Bousteau, Emirates Palace, Abu Dhabi, Emirats Arabes Unis.
FIAC, Galerie Xippas, Grand Palais, Paris, France.
Sélest'Art 09, Biennale d'art contemporain de la Ville de Sélestat et Frac Alsace, France.
Mythologies urbaines, organisée par le Frac Champagne-Ardenne, Musée municipal de Saint Dizier, France
Animated, Centre d'Art Bastille, Grenoble, France.
Parcours Saint Germain, Play Time, Louis Vuitton, Paris, France.
Oh quel beau déni que le débit de l'eau !, centre d'art contemporain, Abbaye Saint André, Meymac, France.
« Face à Faces » [auto] portraits, Musée de la photographie de Thessalonique ; Centre culturel Méliana, Athènes, Grèce.
- 2008 Un monde sans mesure. Mac, San Paulo; Musée Niemeyer, Brasilia, Brésil
Palimpseste, un bon pre-texte, La Réserve, Pacy-sur-Eure, France.
Ère de Repos. Arts et design en villégiature au Château d'Avignon, France.
Portrait et paysage du XXIe siècle. Dans le cadre de la Présidence française de l'Union européenne, Espace culturel ING, Bruxelles, Belgique.
Alice, som miroir et ses merveilles, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais, France.
De L'impertinence, Maison de la Culture d'Amiens, Centre de création et de production, Amiens, France.
Festival de la Photographie, Darmstadt, Allemagne.
CONTINUUM. Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô, France.
La grande traversée : Horizons photographiques. Œuvres photographiques issues du Fonds national d'art contemporain, exposition itinérante au Québec : Musée régional de Rimouski ; Musée de la Gaspésie, Gaspé ; Maison Champlain, Brouage ; Musée du Nouveau Monde, La Rochelle (France) ; Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup ; Centre VU, Québec ; Musée national des beaux-arts du Québec, Québec.
L'homme merveilleux, Chateau de Malbrouck, Maderen, France.
Ne pas jouer avec des choses mortes - Do not play with dead things, Villa Arson, Nice, France.

denis savary - biographie

Né en 1981 à Granges Mamand, Suisse, il vit et travaille à Lausanne, Suisse et à Paris. Il est représenté par la galerie xippas.

expositions personnelles récentes (sélection)

- 2011 Galerie Xippas, Paris, France. 21 mai - 30 juillet
Period Room, galerie Evergreene, Genève, Suisse.
- 2010-2011 Carrousel, La Ferme du Buisson, Noisiel, France.
- 2010 Villa Bernasconi, Genève, Suisse.
Le Narrenschiff, Centre Pasquart, Bienne, Suisse.
- 2008 Evergreene gallery, Genève, Suisse.
Atelier du Jeu de Paume, Paris, France.
Galerie Xippas, Athènes, Grèce.
- 2007-08 Musée Jénisch, Vevey, Suisse.
- 2007 Galerie Xippas, Paris, France.
Galerie Sima, Nuremberg, Allemagne.

expositions collectives récentes (sélection)

- 2011 Centre régional d'art contemporain, Sète, France. 8 juillet - 2 octobre - Exposition Philippe Ramette ...
L'ECAL à la Cité Internationale des Arts, Paris, France.
- 2010 Fiac, Galerie Xippas, Cour Carrée du Louvre, Paris, France.
Membres Fantômes, Variations sur un thème de Peter Szendy, Galerie Xippas, Paris, France.
Voici un dessin suisse (1990-2010), Musée Rath, Genève, Suisse.
Le Centre culturel suisse de Paris institution invitée de LISTE, The Young Art Fair, Bâle, Suisse.
Wind, le souffle entre les images, La Quartier, Quimper, France.
- 2009-2010 INSIDERS, pratiques, usages, savoir-faire, L'entrepôt Capc Musée d'art contemporain, Bordeaux, France.
- 2009 Artissima, Galerie Evergreene, Turin, Italie
La nuit des tableaux vivants, Le printemps de septembre, Musée des Augustins, Toulouse, France.
Jean-Marc Chapoulie : Festival Spirits, Module, Palais de Tokyo, Paris, France.
Felicien Marboeuf (1852 - 1924), une proposition de Jean-Yves Jouannais, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, France. www.fondation-entreprise-ricard.com
Invasion of Sound, Zacheta, National Gallery of Art, Varsovie, Pologne.
- 2008-2009 Hôtel des Spectres familiers, Le Printemps de Septembre – Festival de création contemporaine, Hôtel de Viviers, Casres, France.
- 2008 Palimpseste, un bon pre-texte, La Réserve, Pacy-sur-Eure, France.
Abstraction extension une scène romande et ses connexions, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France.
La dégelée Rabelais - 30 expositions d'art contemporain, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France.
Performa(c)tivity, Amore Theater, Athènes, Grèce.
Tourist, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France.
Passages - Centre d'art contemporain, Troyes, France.

performances

- 2010 Centre Culturel Suisse, Paris, France. Compagnie Lorenzo/Savary, Spectacle "Victorine". dans le cadre du festival ExtraBall
Centre Culturel Suisse, Paris, France. Performance "Les Mannequins de Corot".
Théâtre du 2:21, Lausanne, Suisse. Projet avec les musiciens du collectif Rue du Nord.
Théâtre du 2:21, Lausanne, Suisse. Présentation d'une pièce de théâtre réalisée avec les étudiants de l'Ecole Cantonale d'Art de Lausanne.
- 2009 La nuit des tableaux vivants, Le printemps de septembre, Musée des Augustins, Toulouse, France. Performance "Les Mannequins de Corot"

CRAC Languedoc-Roussillon, lieu phare de la création contemporaine



Marc Damage, 2009

Géré par la Région Languedoc-Roussillon, laboratoire de création artistique, le CRAC LR propose un programme d'expositions temporaires assorti de productions d'oeuvres. Il favorise les échanges et les partenariats internationaux pour faire découvrir l'art de notre temps. Il permet à tous les publics d'avoir accès aux explorations de la création actuelle. Le CRAC éclaire les croisements entre diverses disciplines qui fondent l'art d'aujourd'hui et de demain. Ouvert sur la Méditerranée, son projet s'inscrit sur les voies de communication artistiques et historiques, économiques et touristiques du nord au sud, de l'orient à l'occident. Le CRAC est membre de d.c.a, association française de développement des centres d'art.

Du 6 au 8 juillet 2011 : 3 jours d'événements au CRAC

Mercredi 6 juillet

Lancement de la 6ème édition du WORLDWIDE Festival. Street Party avec GARFLD, SYNDICATE, BATHS, AWESOME TAPES FROM AFRICA, PROMMER AND BARCK, sur le parvis du CRAC, dès 14h00.

Entrée libre



Jeudi 7 juillet

Concert exceptionnel dans le cadre de l'édition 2011 du Festival Pablo Casals à 20h00
MÉLANGE ORIENTAL – SOUNDING JERUSALEM

Mahran Moreb – Qanun

Erich Oskar Huetter – Violoncelle

Michel Lethiec – Clarinette

Stefan Heckel – Accordéon

Entrée libre



Vendredi 8 juillet

Vernissage de l'exposition... Philippe Ramette...

18h30. Entrée libre

A l'occasion du vernissage de l'exposition, performance de la cellule (Becquemin&Sagot).



INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon / Sète

26 quai Aspirant Herber

34200 Sète

tel 04 67 74 94 37

fax 04 67 74 23 23

<http://craclanguedocroussillon.fr>

craclanguedocroussillon.fr

HORAIRES

Ouvert tous les jours de 12h30 à 19h00

Fermé le mardi

Week-end de 15h00 à 20h00

Entrée libre

DIRECTION

Noëlle Tissier / tissier.noelle@craclanguedocroussillon.fr

CONTACT PRESSE

Frédérique Siess / siess.frederique@craclanguedocroussillon.fr

33 (0)4 67 74 94 37

SERVICE DES PUBLICS

Vanessa Rossignol / rossignol.vanessa@craclanguedocroussillon.fr

33 (0)4 67 74 59 57 / visites dialoguées, gratuites, sur rendez-vous

Le CRAC tient à remercier :

la Galerie Xippas

108, rue Vieille-du-Temple

75003 Paris

Tél. + 33 1 40 27 05 55

gallery@xippas.com

www.xippas.com

le Musée de Picardie

48 rue de la République

80 000 Amiens

tél. + 33 3 22 97 14 00

galerie **xippas**

A VOIR AU MUSEE REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN A SERIGNAN

Du 25 juin au 23 octobre 2011

"C'est l'amour à la plage" : Wilfrid Almendra, Pierre Ardouvin, Olivier Babin, Davide Balula, Véronique Boudier, Gérard Deschamps, Angela Detanico & Rafael Lain, Documentation Céline Duval, Nathalie Elémento, Pierre Joseph, Carlos Kusnir, La cellule (Becquemin&Sagot), Laurent Perbos, Jean-Claude Ruggirello, Ida Tursic & Wilfried Mille

Vernissage de l'exposition « C'est l'amour à la plage », samedi 25 juin à 11h avec une performance « Baisers et coquillages » de La cellule (Becquemin&Sagot)

146 avenue de la plage - 34410 Sérignan - +33 (0)4 67 32 33 05 - musedartcontemporain@craclanguedocroussillon.fr

Noëlle TISSIER, direction, commissariat des expositions - Manuelle COMITO, administration - Cédric NOEL, régie - Patrice BONJOUR, web - Martine CARPENTIER, secrétariat, gestion - Karine REDON, accueil, documentation - Vanessa ROSSIGNOL, Christine DOLBEAU, Lyne GERAUD service des publics - Frédérique SIESS, chargée des relations publiques. Stagiaire : Alice Ohanian.

